

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с.Голубовка
Партизанского муниципального района

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
№ 1 от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МКОУ ООШ с.Голубовка
114/1 от 30.08.2021

Рабочая учебная программа

По учебной дисциплине: литература
Для 5 класса
Количество часов в год: 102
Количество часов в неделю: 3

Программа составлена учителем
Соломиной Викторией Андреевной

с.Голубовка
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2016 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2019 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2019.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов**, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме: в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 102 ч, в 7 классе — 68ч., в 8 классе – 68 часов, в 9 классе – 102 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Понятие о фольклоре. Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы Василисы Премудрой. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Его противники и помощники. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Художественный мир волшебной сказки.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Образ главного героя. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».* Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.
Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».* Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Жанр басни в мировой литературе. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна» как литературная сказка. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Основные образы сказки. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».* Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок».* (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps».* Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«**Ночь перед Рождеством**». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«**На Волге**». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«**Есть женщины в русских селеньях...**». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. **Рассказ «Подснежник**». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «**Я покинул родимый дом...**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«**Ради жизни на Земле...**»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов** «*Майор привез мальчишку на лафете*»; **А.Т.Твардовский** «*Рассказ танкиста*».

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Черный. «*Кавказский пленник*», «*Игорь-Робинзон*». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.
Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.
«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.
Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.
«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.
«*Снежная королева*». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).
Жорж Санд «*О чем говорят цветы*». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.
Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.
«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.
«*Сказание о Кише*» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Для заучивания наизусть (9 стихотворений):

И.А. Крылов. Басня – на выбор.
А.С. Пушкин Отрывок из «Сказки о мертвой царевне...»
М.Ю.Лермонтов «Бородино» (отрывок)
Н.А.Некрасов. Одно стихотворение – по выбору.
Одно стихотворение о русской природе поэтов 19 века.
А.А. Блок. «Летний вечер».
И.А.Бунин. Одно стихотворение – на выбор.
С.А.Есенин. Одно стихотворение – на выбор.
Одно стихотворение о русской природе поэтов XX века.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2013.
2. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
3. Репродукции картин художников
4. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2011 г.
3. И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.

5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
8. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
9. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
10. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
11. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).
12. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.
5. Экранные пособия

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Норма оценок по литературе

Оценка устных ответов учащихся

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание

элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

ОЦЕНКА ЗА СОЧИНЕНИЕ

Оценка Содержание и речь Грамотность

«5» Ставится за сочинение:

Глубоко и аргументировано, в соответствии с планом, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия, умения целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; допускается незначительная неточность в содержании, 1-2 речевых недочета. Допускается:

1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка, или 1 грамматическая ошибка.

«4» Ставится за сочинение: Достаточно полно и убедительно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и др. источников по теме сочинения и умения пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Логическое и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются 2-3 неточных в содержании, незначительных отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов.

Допускается: 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3» Ставится за сочинение:

В котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но однотипный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владения основами письменной речи; в работе имеется не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки

«2» Ставится за сочинение:

Которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий, без выводов и

обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе

| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
|-----------------------------------|-------|---|--------------|----------------------|--|---|---|---|--|--------------------------------|
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| ВВЕДЕНИЕ | | | | | | | | | | |
| | 1 | Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе. | 1 | Урок-игра | <p><u>Знать</u>: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.</p> <p><u>Уметь</u>: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.</p> | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Викторина |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | | | | | | | | |
| | 2 | Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. (Малые жанры фольклора. Детский фольклор) | 1 | Комбинированный урок | <p><u>Знать</u>: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.</p> <p><u>Уметь</u>: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.</p> | Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Игра по малым жанрам фольклора |

| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
|------|-------|--|--------------|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| | 3 | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Вопросы и задания рубрики «Обогатите свою речь» (с. 8) |
| | 4 | «Царевна – лягушка». Иван-царевич, его противники и помощники. Связь с древними мифами. | 1 | Урок-беседа | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Вопросы и задания (с. 10) |
| | 5 | Облик волшебницы Василисы Премудрой. Народная мораль в характере и поступках героев | 1 | Комбинированный урок | | | | | | |
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | 6 | Художественный мир волшебной сказки | 1 | Урок развития речи | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Составление плана сказки, вопросы и задания 1-6 (с. 37) |
|------|-------|--|--------------|-------------------------|--|---|---|---|--|---|
| | 7 | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. | 1 | Обучение чтению. Беседа | | | | | | |
| | 8 | Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. РР Составление волшебной сказки | 1 | Комбинированный | Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы. |
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|--|---|---|---|--|---|
| 9 | Сказки о животных и «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. | 1 | Обучение чтению. Беседа | Уметь: объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества. | понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстрации к сказкам, защита проектов |
|---|---|---|-------------------------|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|---|--|--|--|---|--|
| 10 | <p>Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.</p> <p>ПРОЕКТ Электронный альбом «Художники – иллюстраторы сказок»</p> | 1 | Контроль знаний | <p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p> | <p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> | <p>Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> | <p>Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | <p>Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> | <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать сказки? 3. Почему в сказках добро всегда побеждает зло?</p> |
|----|--|---|-----------------|---|--|--|--|---|--|

| | 11 | Р.Р. Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению «Мой любимый герой народной сказки». | 1 | Контроль знаний | Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Мой любимый герой русской народной сказки? 2.Почему я люблю читать сказки? 3.Почему в сказках добро всегда побеждает зло? |
|------------------------------------|-------|--|--------------|-----------------|--|---|---|---|--|---|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|---|----------------------|---|--|---|--|--|---|
| 12-13 | <p>«Повесть временных лет» как литературный памятник.</p> <p>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».</p> <p>ВЧ Русские летописи.</p> <p>ПРОЕКТ Электронный альбом «Сюжеты и герои русских летописей».</p> | 2 | Комбинированный урок | <p>Знать: особенности повествования, сюжет отрывка из «Повести...», атмосферу эпохи; летописный свод.</p> <p>Уметь: читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями.</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся. | Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. | Планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Сообщения (2-3) Тест Дать развернутый ответ на вопрос: «Каково значение памятника ДП «Из похвалы князю Ярославу»» |
|-------|--|---|----------------------|---|--|---|--|--|---|

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------|---|--|---|---|--|-----------------------------|
| 14 | М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...» | 1 | Урок изучения нового материала | <p>Знать: сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...»</p> <p>Уметь: давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению</p> | Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Вопросы и задания (стр. 55) |
|----|--|---|--------------------------------|---|--|---|---|--|-----------------------------|

| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
|-------------------------------|-------|--|--------------|-----------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА | | | | | | | | | | |
| | 15 | И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий | 1 | Комбинированный | Знать: легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества. Уметь: Выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном сообщении | Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Выразительное чтение, вопросы и задания (с. 58, 60-61) |
| | 16 | Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях | 1 | Комбинированный | Знать: содержание басен И.А. Крылова; Уметь: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям | Смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Выразительное чтение наизусть, словарная работа, вопросы 1-2 (с.63), 1-2 (с.65) |
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |

| | | | | | образования | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | оля |
|-------|---|---|---|--|---|--|---|---|--|---|
| 17 | Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе | 1 | Урок-беседа | | Знать: содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть. Уметь: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Выразительное чтение, описание иллюстраций |
| 18 | РР Басни Крылова. Анализ и исполнение ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях» | 1 | Урок - конкурс | | | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствуют имеющиеся. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выразительное чтение наизусть, описание иллюстраций |
| 19-20 | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» | 2 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | | Знать: сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна». Уметь: пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Вопросы и задания 1-5 (с. 80), 1-6 (с. 80-81, «Фонотематия»), характеристика героев |

| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
|------|-------|--|--------------|--------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| | 21 | «Спящая царевна» как литературная сказка. | 1 | Урок-беседа | <p>Знать: сюжетное своеобразие сказки гуманистический пафос произведения.</p> <p>Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты</p> | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | Характеристика героев, вопросы 1-3, 7 (с. 87), составление плана баллады |
| | 22 | В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок» | 1 | Урок изучения нового материала | <p>Знать: творческую историю, сюжет и содержание баллады</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; составлять план произведения</p> | | | | | |

| | 23 | А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные <i>понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.</i> Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Вопросы и задания 1-2 (90), 1-2 (с. 91), 1-2 (с. 92), описание иллюстрации к прологу (первый форзац учебника) |
|------|-------|--|--------------|--------------------------------|---|--|--|---|---|---|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| | 24 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный урок | Знать: сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». Уметь: выразительно | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в | Вопросы и задания 1-12 (с. |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|---|---|--|---|---|--|
| 25 | Основные образы сказки | 1 | Урок-беседа | читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки | желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | 109-110), задание рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 110), характеристика героев |
| 26 | РР Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина | 1 | Урок развития речи | Знать: сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина. Уметь: при сравнении произведений и обсуждении их исполнения аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | | Вопросы и задания рубрики «Фонохрестоматия» (с. 111), описание иллюстраций к сказке А.С. Пушкина |

| | 27 | РР Стихи и проза. Рифма и ритм | 1 | Урок-практикум | <p>Знать: теоретико-литературные понятия <i>рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа.</i></p> <p>Уметь: создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)</p> | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества. | Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Вопросы и задания 1-2 (с. 113-114) |
|------|-------|---------------------------------------|--------------|----------------|--|---|--|--|--|------------------------------------|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | | |
|--|----|--|---|--------------------|--|---|--|--|--|---|
| | 28 | <p>Контрольная работа</p> <p>ПРОЕКТ Электронный альбом «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике».</p> | 1 | Урок развития речи | <p>Знать: сюжет и содержание сказок А.С. Пушкина.</p> <p>Уметь: сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Письменный ответ на один из вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло царевичу Елисею в поисках невесты? |
|--|----|--|---|--------------------|--|---|--|--|--|---|

| | 29 | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | Знать: сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки Уметь: строить развернутые высказывания; прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Вопросы и задания 1-7 (с. 151-152), 1-2 (с. 152, выборочный пересказ, элементы лингвистического анализа текста) |
|------|-------|--|--------------|---|---|---|--|--|---|---|
| | 30 | ВЧ В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps» | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о жизни и творчестве В.М. Гаршина (кратко); сюжет и содержание сказки Уметь: характеризовать героев и их поступки | | | | | Вопросы и задания (с. 162), выборочный пересказ, характеристика героев |
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|--|---|--|
| 31 | ВЧ П. П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | Урок-беседа | Знать: сюжет и содержание сказки Уметь: характеризовать героев и их поступки | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы | Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Вопросы и задания 1-2 (с. 165), 1-7 (с. 169-170), выразительное чтение |
| 32 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино» Уметь: воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою | | | | | |

| | 33 | Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» | 1 | Урок-практикум | <p>Знать: стихотворение наизусть.</p> <p>Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 170-171), выразительное чтение наизусть, описание репродукции, «Поразмыслим над прочитанным» (с. 170) |
|------|-------|---|--------------|----------------|--|---|---|---|--|---|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|--|--|---|---|--|---|
| 34 | Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место». | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Уметь: выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Вопросы 1 (с. 174), 1-2 (с. 184) |
| 35 | ВЧ Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». ПРОЕКТ Электронная презентация «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях». | 1 | Комбинированный урок | Знать: сюжет и содержание повести «Заколдованное место». Уметь: пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке | Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи | Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выборочный пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания «Фонохрестоматия» (с. 184-185) |

| | 36 | ВЧ Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге». Уметь: выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении | Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа, вопросы и задания (с. 191-192) |
|------|-------|---|--------------|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| | 37 | Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы). Изображение судьбы русской женщины. | 1 | Урок-практикум | Знать: содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...» Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 195-196), (205-206), сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко |

| | 38 | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения | 1 | Урок-практикум | Знать: содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети». Уметь: выразительно читать отрывок; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | | | | Вопросы и задания (с. 205-206), сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко |
|------|-------|---|--------------|--------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| | 39 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму». Уметь: выступать с сообщениями на литературную тему | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Сообщения, вопросы 1-3 (с. 241), 1-2 (с. 242-243, рубрика «Фонотема») |
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | 40 | Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя. | 1 | Урок-беседа | Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности и за результаты своей деятельности, доброжелательности | Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно. | Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию | Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев |
|------|-------|--|--------------|-------------|--|---|---|---|--|---|
| | 41 | Герасим и Муму. Счастливый год | 1 | Урок-беседа | Знать: сюжет и героев рассказа. Уметь: строить развернутые высказывания; пересказывать по плану; прослеживать изменения в характере героя; объяснять значение слов; описывать иллюстрации | | | | | Пересказ эпизодов по плану, вопросы и задания 4-5 |
| | 42 | Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества | 1 | Урок-беседа | Знать: теоретико-литературные понятия <i>эпитет, сравнение, метафора, гипербола</i> . Уметь: прослеживать изменения в характере героя; при обсуждении вопросов аргументированно доказывать свою точку зрения | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выборочный пересказ, вопросы и задания |
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---------------------|--|---|--|--|--|---|
| | 43 | РР Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму» | 1 | Уроки развития речи | <p>Знать: сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия <i>портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой.</i></p> <p>Уметь: составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | | | | Составление плана сочинения, написание сочинения на черновике |
|--|----|---|---|---------------------|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 44 | <p>Контрольная работа</p> <p>ПРОЕКТ Электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков»</p> | 1 | Уроки развития речи | | | | | | Письменный ответ на один из вопросов: 1.Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима? 2.Каковы друзья и враги Герасима? 3.В чём вина и в чём беда барыни? |
|--|----|---|---|---------------------|--|--|--|--|--|--|

| | 45 | «Чудные картины» А.А. Фета | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека | Выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера. | Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. | Выучить наизусть одно стихотворений. вопросы и задания (с. 245-246) |
|------|-------|--|--------------|--------------------------------|--|---|---|--|--|---|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| | 46 | Контрольное тестирование за первое полугодие | 1 | Урок контроля знаний | Знать: сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Контрольный тест |
| | 47 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник». Уметь: пересказывать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, | Вопросы и задания 1-2 (с. 275), 1-2 (с. 276) |

| | 48 | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | | | задач. | действует по плану | Уровень знаний по предмету, ответы на вопросы |
|------|-------|---|--------------|--------------------------------|--|---|-------------------------------|--|---|--|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| | 49 | Тема дружбы в рассказе. | 1 | Урок-практикум | Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения | Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. | Ставит и формулирует проблемы | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Формулирует и удерживает учебную задачу | Выборочный аналитический пересказ, вопросы и задания 7-8 (с. 275), 4-6 (с. 276). |

| | 50 | Под страхом смерти. | 1 | Урок практикум | Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: делать аналитический пересказ произведения; сопоставлять произведения литературы и живописи; составлять план и подбирать материалы по теме сочинения | | | | | Описание иллюстраций, составление плана сочинения, подбор материалов |
|------|-------|--|--------------|--------------------|--|--|--|--|---|---|
| | 51 | РР Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник». ПРОЕКТ Электронная презентация «Жилин и Костылин: два характера – две разные судьбы» | 1 | Урок развития речи | Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания | Осуществляет самоконтроль и самопроверку | Самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты | Осуществляет самоконтроль и самопроверку, формулирует собственное мнение и позицию | Строит рассуждения; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче | Темы сочинений: 1. «Жилин и Костылин: разные судьбы». 2. «Друзья и враги Жилина». |
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|---|---|--|--|---|---|
| 52 | А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ. | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия». Уметь: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию. | Формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Вопросы и задания 1 (с. 279), 1-3 (с. 284), вопросы и задания рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 284-285) |
| 53 | О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора | 1 | Урок-беседа | Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуально и одновременно как член общества | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | | |
| 54 | Вн. чт. Д. В. Григоревич «Гуттаперчевый мальчик». | 1 | Урок внеклассного чтения | Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и их поступки | | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель; использует знаково-символические средства | Проявляет активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу; контролирует и оценивает свои действия. | Пересказ, чтение по ролям, инсценирование рассказов, характеристика героев |

| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
|---|--------|---|--------------|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| | 55, 56 | РР Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе ПРОЕКТ «Электронный альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях» | 2 | Урок-концерт | Знать: содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Чтение наизусть. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 часов) | | | | | | | | | | |
| | 57 | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы. | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу | Вопросы и задания 1 (с. 4)*, 1-3 (с. 9), 1-5 (с. 10,), описание репродукции и Тест |
| | 58 | ВЧ И. А. Бунин «Подснежник» | 1 | Урок-беседа | | | | | | |

| | 59 | В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | Знать: сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание повести Уметь: ориентироваться в тексте; анализировать текст | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее | Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Вопросы и задания 1 (с. 11), 1, 3, 6 (с. 45), пересказ, составление плана повести |
|------|-------|---|--------------|---|--|---|---|---|--|---|
| | 60 | Новые знакомые Васи | 1 | Комбинированный урок | Знать: жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания 10, 13 (С. 46), 1-3, элементы анализа текста |
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| | 61 | Тыбурций Драб – «замечательная личность» | 1 | Урок-беседа | Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее | Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | |

| | 62 | РР Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | 1 | Уроки развития речи | Знать: этапы и приемы над сочинением. Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Элементы анализа текста, составление плана сочинения, подбор материалов |
|------|-------|--|--------------|---------------------|---|---|---|--|--|---|
| | 63 | ВЧ А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель» | 1 | Урок-беседа | Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою. | | | Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | | |
| | 64 | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» | 1 | Урок-практикум | Знать: сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко). Уметь: использовать теоретико-литературные понятия в речи | Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками | Формулирует и удерживает учебную задачу | Наизусть стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...» |
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--|--|---|
| 65 | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | <p>Знать: сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка.</p> <p>Уметь: характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании</p> | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. | <i>Строить</i> продуктивное речевое высказывание, точно и ясно <i>выражать</i> мысли и оценивать свою и чужую речь | Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | Творческая работа по сказу, элементы анализа текста |
| 66 | Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе. | 1 | Урок-беседа | | | | | | |
| 67 | Контрольная работа | 1 | Урок контроля | <p>Знать: содержание и героев произведений, прочитанных ранее.</p> <p>Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на вопросы</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Контрольная работа |

| | 68 | Вн. чт. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». | 1 | Урок внеклассного чтения | Знать: сюжеты сказов П.П. Бажова. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказов; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором | Осуществляют самоконтроль и самопроверку | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками. | Принимать и сохранять учебную задачу. | и | Викторина, описание иллюстраций палехских мастеров и рисунков учеников к сказам |
|------|-------|--|--------------|--------------------------------|--|--|---|---|---|---------------|---|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля | |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | | |
| | 69 | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании | Формирует нравственно-эстетические представления Понимает чувства других людей и сопереживает им. | Использует знаково-символические средства | Формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре. | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу | и | Пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование |
| | 70 | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячья лапа» | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сюжет и содержание рассказа Уметь: выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте изобразительно-выразительные средства | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности. | Формулирует собственное мнение и позицию | Контролирует и оценивает свои действия. | и | Выборочный пересказ, вопросы и задания (с. |

| | 71 | ВЧ Сказки К. Г. Паустовского | 1 | Урок-беседа | <i>Знать:</i> сюжет и содержание сказок. <i>Уметь:</i> выразительно пересказывать фрагменты; находить в тексте изобразительно-выразительные средства | | | | | | 75), словесное рисование |
|------|-------|--|--------------|--------------------------------|--|---|---|--|---|---------------|---|
| | 73 | С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» | 1 | Урок изучения нового материала | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы. <i>Уметь:</i> видеть связь пьесы-сказки с фольклором | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | | Контрольные срезы. |
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля | |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | | |
| | 74 | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | Комбинированный урок | <i>Знать:</i> сюжет и содержание пьесы-сказки. <i>Уметь:</i> выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывать свою точку зрения | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | | Выразительное чтение по ролям пьесы-сказки, вопросы статьи «Прочитайте, это интересно!» |

| | 75 | Контрольная работа ПРОЕКТ Постановка спектакля по фрагменту сказки | 1 | Урок-спектакль | | | | | | Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе сказке добро побеждает зло? |
|------|-------|--|--------------|----------------|---------------------------------|---|--------------------|---------------------|------------------|---|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | | |
|------|----|--|--------|--|---|--|--|---|---|--|
| | 76 | А.П. Платонов. Рассказ «Никита» | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа Уметь: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствуется имеющиеся | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Выразительное чтение, составление плана рассказа, вопросы и задания 1-4 (с. 111-112) |
| | 77 | Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | 1 | Урок-беседа | Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: выразительно читать фрагменты; оценивать актерское чтение | Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий | Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения | Целеполагание планирование саморегуляция, выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить | |
| | 78 | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | Знать: сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие <i>автобиографическое произведение</i> Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | Вопросы и задания 1-7, 9 (с. 140-141) |
| Дата | № | Тема урока | Кол-во | Тип | Элементы | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды конт |

| | п/п | | | урока | содержания образования | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | роля |
|--|-----|---|---|-------------|--|----------------|--------------------|--|------------------|------|
| | 79 | Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | 1 | Урок-беседа | <p>Знать: сюжет и содержание рассказа.</p> <p>Уметь: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации</p> | | | <p>Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p> | | |

| | 80 | Контрольная работа | 1 | Урок контроля | <p>Знать: содержание и героев произведений, прочитанных ранее.</p> <p>Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на вопросы</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Каким образом изображена русская природа в творчестве писателей 20 в.? 2.Какие поступки сверстников вызывают у вас восхищение в их произведениях? |
|------|-------|---------------------------|--------------|---------------|--|---|--|--|--|--|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|---|---|---|---|--|--|
| 81 | РР Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | 1 | Урок развития речи | <p>Знать: содержание рассказа; теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой.</p> <p>Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Составляет план сочинения, подбирает материалы, написание сочинения на черновике |
| 82 | ВЧ П. Мериме «Маттео Фальконе» | 1 | Комбинированный урок | <p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою, определять жанр и идею произведения</p> | | | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку | Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выборочный пересказ, выразительное чтение |

| | 83 | К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война | 1 | Урок изучения нового материала | <p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи</p> | | | зрения. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Вопросы и задания 1-2, 4 (с. 146), 1-2 (с.146-147, рубрика «Фонохрестоматия», 1 (с. 147, рубрика «Совершенствуйте свою речь»), 1-2 (с. 149), 1-2 (с. 149, |
|------|-------|--|--------------|--------------------------------|--|---|--------------------|---------------------|---|---|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | | |
|--|----|--------------------------------------|------|--------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | 84 | А. Твардовский «Рассказ танкиста» | Т. 1 | Урок изучения нового материала | <p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Вопросы и задания 1-2, 4 (с. 146), 1-2 (с.146-147, рубрика «Фонохрестоматия»), 1 (с. 147, рубрика «Совершенствуйте свою речь»), 1-2 (с. 149), 1-2 (с. 149, рубрика «Фонохрестоматия») |
|--|----|--------------------------------------|------|--------------------------------|--|---|---|---|---|---|

| | 85-86 | <p>РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе</p> <p>ПРОЕКТ «Электронный альбом «Русские поэты XX в. о Родине и родной природе» в иллюстрациях»</p> | 2 | Уроки-практикумы | <p>Знать: содержание стихотворений поэтов XX века, одно стихотворение наизусть.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Сообщение, выразительное чтение наизусть, вопросы и задания (с. 151, 152, 153-154, 156-157), элементы анализа поэтического текста, вопросы и задания (с. 271-272) |
|------|-------|--|--------------|------------------|--|---|---|---|--|---|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|---------------------------------|
| 87 | Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | Знать: сведения о жизни и творчестве С. Черного и Ю. Кима (кратко); содержание рассказов С. Черного Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 173, 175) |
| 88 | ВЧ Н. А. Тэффи «Валя» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 173, 175) |

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| 89 | Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» | 1 | Урок изучения нового материала | Знать: сведения о жизни и творчестве Р.Л. Стивенсона; сюжет и содержание баллады «Вересковый мед»; понятие «баллада». Понимать: позицию автора и его отношение к героям. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуально и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов баллады, характеристика героя |
|----|---|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|--|

| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
|------|-------|------------|--------------|-----------|---------------------------------|---|--------------------|---------------------|------------------|---------------|
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|-------------------|---|--|---|---|--|---|---|
| 90-91 | Даниель Дефо «Робинзон Крузо» | 2 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | <p>Знать: сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо».</p> <p>Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; прослеживать изменения в поведении и характере героя; сопоставлять литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»); оценивать актерское чтение</p> | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуально и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания 1-5 (с. 193-194) |
| 92 | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда | 1 | Урок изучения нового материала | <p>Знать: содержание прочитанного произведения</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою</p> | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуально и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания |
| Дата | № | Тема урока | Кол-во | Тип | Элементы | Требования к уровню подготовки учащихся | | | Виды конт |

| | п/п | | | урока | содержания образования | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | роля |
|------|-----|---|--------|--------------------|--|--|---|---|---|--|
| | 93 | Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини | 1 | Урок-беседа | Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые моральные нормы | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания |
| | 94 | Истории четвёртая и пятая | 1 | Урок-беседа | Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание | Осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит её в материалах учебников | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы | | |
| | 95 | Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом | 1 | Урок-беседа | Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | | |
| | 96 | РР Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение) | 1 | Урок развития речи | Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка | | | | | Сочинение по предложенным темам |
| Дата | № | Тема урока | Кол-во | Тип | Элементы | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды конт |

| | п/п | | | урока | содержания образования | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | роля |
|--|-----|------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | 97 | Дж. Лондон «Сказание о Кише» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | <p>Знать: сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише».</p> <p>Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев разных литературных произведений</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания 1-3, 5-6 (с. 268), выразительное чтение, характеристика героя |

| | 98 | Вн. чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы» | 1 | Урок внеклассного чтения | Знать: сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет и содержание сказки «О чем говорят цветы». Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды сказки; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его поступки | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выразительное чтение, инсценирование эпизодов сказки, характеристика героев, вопросы и задания 1-2 (с. 240) |
|------|-------|--|--------------|--------------------------|--|---|---|---|--|---|
| Дата | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки учащихся | | | | Виды контроля |
| | | | | | | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|--|---|---|
| 99 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | Урок изучения нового материала, урок- беседа | Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуально сть и как член общества | Выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану | Выраз итель ное чтени е, инсце ниров ание эпизо дов сказки , характ еристи ка героев , вопро сы и задани я 1-2 (с. 240) |
| 100 | КР Контрольное тестирование за второе полугодие ПРОЕКТ Электронная презентация «Памятники литературным героям» | 1 | Урок контроля знаний | Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | | | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Контр ольн ый тест |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------|---|---|---------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | 101-102 | Итоговый урок (творческий отчёт) ПРОЕКТ Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» | 2 | Уроки повторены и обобщены изученного | Знать: содержание и героев прочитанных произведений. Уметь: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуется имеющиеся | Осознаёт познавательную задачу; Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников, рабочих тетрадей | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану | Итоговые вопросы (с. 176), выраженный пересказ, описание иллюстраций |
|--|---------|---|---|---------------------------------------|--|---|---|--|---|--|

/

