

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
С. ГОЛУБОВКА
ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(МКОУ ООШ С. ГОЛУБОВКА)**

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
№ от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

приказом по МКОУ ООШ с. Голубовка
ПМР
от «30» августа 2021 г., приказ №114/1;

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»
для 2 класса

Количество часов за год – 136

Количество часов в неделю – 4

Программа составлена – Мочаловой Елизаветой Юрьевной

с. Голубовка
2021 год

1. Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использованы:

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями и дополнениями);
- примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение»;
- учебный план по предмету «Литературное чтение», утвержденный «30» августа 2021 г., приказ №114/1;
- перечни учебников и учебных пособий, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в 2020/21 учебном году в МКОУ СОШ с. Голубовка, утверждённые «30» августа 2021 г., приказ №114/1;
- авторско-составительская программа: Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской;
- УМК «Школа России» : учебник для 2 класс «Литературное чтение». Авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Просвещение, 2017.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательству в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
4. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
5. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
6. Выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные результаты

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
5. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
6. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
7. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
8. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
9. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
10. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
11. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
12. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
13. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
14. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

15. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
16. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
17. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
18. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
19. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
20. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
21. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
22. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (13 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

4. Тематическое планирование учебного материала по предмету «Литературное чтение» для 2 класса (136 часов).

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока. Содержание урока.	Стр. учебника, тетради
Устное народное творчество			
1		Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф "Читателю". 1 ч Система условных обозначений. Словарь.	
2		Русские народные песни. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Уч. с. 16-19
3		Русские народные потешки и прибаутки. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Уч. с. 20-21
4		Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Скороговорки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Уч. с. 22-23
5		Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт ...». Роль сказки в литературе. Выразительное чтение произведений.	Уч. с. 28-31
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Уч. с. 32-35
7		Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Уч. с. 35-38
8		Сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Уч. с. 39-41
9		Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий	Уч. с. 42-44

		пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	
10		Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Уч. с. 44-47
11		Сказка «Гуси-лебеди» Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	Уч. с. 48-53
12		А. А. Шибаев «Вспомни сказку». В ч «Царевна - лягушка»	Уч. с. 48-53
13		Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество". Тест №1.	
Люблю природу русскую. Осень			
14		Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Анализ объектов с выделением признаков. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Уч. с. 65-67
15		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...». Чтение стихотворения. Различия стихотворного и прозаического текстов. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Выразительное чтение стихотворений. Соотнесение стихов и музыкальных произведений.	Уч. с. 68
16		Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой "Осень". Звуки осени, переданные в лирическом произведении. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности.	Уч. с. 71
17		С. Есенин "Закружилась листва золотая". В. Берестов "Сухие листья". И. Токмакова "Опустел скворечник". Сравнения стихов разных поэтов. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение стихотворений.	Уч. с. 72-75
18		В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Уч. с. 76-77
19		М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	Уч. с. 78-79
20		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения. Викторина об осени.	Уч. с. 80-82
Русские писатели (18 часов)			
21		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Уч. с. 84-87

		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	
22		Стихи А.С.Пушкина. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	Уч. с. 88-89
23		А. С. Пушкин "Вот север тучи нагоняя...", "Зима! Крестьянин торжествуя...." . Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста.	
24		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. (3 часа) Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	Уч. с. 90-100
25		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части. Составление плана текста. Отличие сказки от других произведений.	Уч. с. 90-100
26		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев по плану. Выборочное чтение.	Уч. с. 90-100
27		И. А. Крылов Биография. Выделение существенной информации по заданной теме. Внеклассное чтение "Волк и кот", "Трудолюбивый медведь".	
28		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	Уч. с. 102-105
29		И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	Уч. с. 106-107
30		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведения. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	Уч. с. 108-111
31		Л. Н. Толстой «Филипок». (2 часа) Деление текста на части. Составление плана. Чтение по ролям.	Уч. с. 112-116
32		Л. Н. Толстой «Филипок». Герои произведения. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	Уч. с. 112-116
33		Комплексная работа	
34		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Поучительные рассказы Л.Толстого. Составление плана рассказа. Подробный пересказ, выборочный. Характеристика героев.	Уч. с. 116-119
35		Л.Н.Толстой "Котёнок". Составление плана.	
36		Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого. «Куда девается вода из моря?» Весёлые стихи. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой	Уч. с. 120-121

		для ориентировки в доступном кругу чтения.	
37		Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверка основных понятий раздела. Различие жанров (рассказ,быль,стихотворение). Литературные игры.	Уч. с. 122-124
38		Работа с текстом	
О братьях наших меньших			
39		О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уч. с. 125-127
40		Работа с текстом	
41		Н.И.Сладков "Они и мы", А.А.Шибяев "Кто кем становится?". Восприятие на слух прочитанного, точное повторное воспроизведение.	
42		Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре». Весёлые стихи о животных. Выразительное чтение произведений.	Уч. с. 128
43		И. Пивоваровой «Жила-была собака». Весёлые стихи о животных. Выразительное чтение произведений.	Уч. С 129
44		В.Берестов «Кошкин щенок». Весёлые стихи о животных. Выразительное чтение произведения.	Уч. с. 130-131
45		Домашние животные. Знакомство со сказкой «Как собака друга искала». Обсуждение сказки.	
46		М.Пришвин «Ребята и утята». (2 часа) Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Знакомство с творчеством М.Пришвина. Первичное чтение рассказа.	Уч. с. 132-135
47		М.Пришвин «Ребята и утята». Выразительное чтение. Составление плана рассказа. Пересказ.	Уч. с. 132-135
48		Е.Чарушин «Страшный рассказ». (2 часа) Знакомство с творчеством Е.Чарушина. Выразительное чтение. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Уч. с. 136-138
49		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана. Подробный пересказ по плану. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	Уч. с. 136-138
50		Б.Житков «Храбрый утёнок». Знакомство с творчеством Б.Житкова. Деление текста на смысловые части. Составление плана.	Уч. с. 139-141
51		В.Бианки «Музыкант». Герои рассказа. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Уч. с. 142-145
52		В.Бианки «Сова». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана.	Уч. с. 146-150
53		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры. Кроссворд.	Уч. с. 152-156
54		Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	

		Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
55		Работа с текстом	
Из детских журналов			
56		Из детских журналов. Знакомство с названием раздела. Составление вопросов. Обзор журналов.	Уч. с. 157-159
57		Д.Хармс «Игра». Знакомство с творчеством Д. Хармса. Работать над пониманием литературного содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, и последовательность.	Уч. с. 160-164
58		Д.Хармс «Вы знаете?..». Прогноз содержания произведения. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличие журнала от книги. Придумывание своих вопросов по содержанию.	Уч. с. 165-169
59		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». Прогнозирование содержания произведения. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличие журнала от книги. Придумывание своих вопросов по содержанию.	Уч. с. 170-173
60		Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». Прогнозирование содержания произведения. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличие журнала от книги. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Уч. с. 174-176
61		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Прогнозирование содержания произведения. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличие журнала от книги. Придумывание своих вопросов по содержанию. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	Уч. с. 177-183
62		Библиотечный урок по детским изданиям. Детская библиотека. Ориентировка в библиотеке. Представление детских изданий. Представление своего любимого журнала.	
63		Внеклассное чтение. Стихи о детях. Выбор книг по теме. Пересказ понравившихся произведений.	
64		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры. Тест.	Уч. с. 184-186
Люблю природу русскую. Зима			
65		Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Уч. с. 187-189
66		Стихи о первом снеге. Настроение стихотворений. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Уч. с. 190-193

67		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Сборники стихов, определение их содержания по названию сборника. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Уч. с. 194
68		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Произведения классической литературы о зиме; выразительное чтение стихов. Настроение стихотворений. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Уч. с. 195-197
69		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. Самостоятельный подбор книг по теме.	
70		Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорок с главной мыслью произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Уч. с. 198-202
71		С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Уч. с. 203-207
72		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Анализ стихотворного текста, работа в группах. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему.	Уч. с. 208-209
73		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» Обобщение знаний по разделу. Литературные игры, конкурсная программа. Тест.	Уч. с. 210-212
Писатели – детям			
74		Писатели – детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уч. с. 3-5
75		К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Уч. с. 6-10
76		К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Уч. с. 11-12
77		К.Чуковский «Федорино горе». (2 часа) Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём. Характеристика героя.	Уч. с. 13-23
78		К.Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём. Характеристика героя.	Уч. с. 13-23
79		С. Маршака. «Кот и лодыри». Герои произведений С.Маршака. Соотнесение смысла поговорок с содержанием стихотворения.	Уч. с. 24-29
80		Внеклассное чтение. Стихи о детях. Самостоятельный подбор книг по теме.	
81		С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём.	Уч. с. 30-34
82		С.В.Михалков. «Мой щенок».	Уч. с. 35-37

		Содержание произведения. Анализ произведения. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	
83		А.Л. Барто. «Верёвочка». Анализ произведения. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём. Характеристика героя.	Уч. с. 38-43
84		А. Барто. «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения. Работа с толковым словарём. Характеристика героя. Чтение в парах.	Уч. с. 44-47
85		Н.Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Уч. с. 48-53
86		Н.Носов «Живая шляпа». (2 часа) Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана, картинного плана.	Уч. с. 54-59
87		Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана, картинного плана.	Уч. с. 54-59
88		Н.Носов «На горке». (2 часа) Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ на основе составленного плана. Характеристика героев. Соотнесение смысла пословицы и содержания текста.	Уч. с. 60-65
89		Н.Носов «На горке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ на основе составленного плана. Характеристика героев. Соотнесение смысла пословицы и содержания текста.	Уч. с. 60-65
90		Обобщение по разделу «Писатели – детям». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры. Цифровой диктант. Диагностика скорости чтения.	Уч. с. 66-70
Я и мои друзья			
91		Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уч. с. 71-73
92		Стихи о дружбе и обидах. Выразительное чтение. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	Уч. с. 74-78
93		Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Деление текста на части. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Уч. с. 79-84
94		Ю. Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. Чтение по ролям.	Уч. с. 85-86
95		В. Осеева «Волшебное слово». (2 часа)	Уч. с. 87-92

		Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. Выборочное чтение.	
96		В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. Выборочное чтение.	Уч. с. 87-92
97		В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Соотнесение смысла пословицы и основной мысли рассказа. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Уч. с. 93-95
98		В. Осеева «Почему?». (2 часа) Смысл названия рассказа. Соотнесение смысла пословицы и основной мысли рассказа. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. Составление короткого рассказа на предложенную тему. Объяснение поступков героев.	Уч. с. 96-103
99		В. Осеева «Почему?». с. 96 – 103 Смысл названия рассказа. Соотнесение смысла пословицы и основной мысли рассказа. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. Составление короткого рассказа на предложенную тему. Объяснение поступков героев.	Уч. с. 96-103
100		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры. Работа по карточкам. Проверочная работа.	Уч. с. 104-106
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)			
101		Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Уч. с. 107-109
102		Стихи Ф.Тютчева о весне. Выразительное чтение стихотворений. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	Уч. с. 110-112
103		Стихи А.Плещеева о весне. Выразительное чтение стихотворений. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	Уч. с. 112-113
104		А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот». Выразительное чтение стихотворений.	Уч. с. 114-115
105		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельный подбор книг по теме.	
106		И. Бунин «Матери». Выразительное чтение стихотворения. Вопросы к стихотворению.	Уч. с. 116
107		А.Плещеев «В бурю». Выразительное чтение стихотворения. Настроение стихотворения. Вопросы к стихотворению.	Уч. с. 117-118
108		Е. Благи́нина «Посидим в тишине».	Уч. с. 119-120

		Стихи о маме. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворного текста. Словарная работа.	
109		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» Выразительное чтение стихотворения. Настроение стихотворения. Анализ стихотворного текста. Словарная работа.	Уч. с. 120-121
110		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Обобщение знаний по разделу. Литературные игры. Мини-викторина. Проверочная работа.	Уч. с. 122-124
И в шутку и всерьёз			
111		И в шутку и всерьёз. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уч. с. 125-127
112		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворного текста. Постановка вопросов к прочитанному материалу.	Уч. с. 128-131
113		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	Уч. с. 132-136
114		Э.Успенский «Чебурашка». Выразительное чтение. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков. Восстановление последовательности событий по вопросам.	Уч. с. 137-142
115		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» Выразительное чтение. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков. Восстановление последовательности событий по вопросам.	Уч. с. 137-143
116		Итоговая комплексная работа	
117		Стихи Э.Успенского. Выразительное чтение. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков. Восстановление последовательности событий по вопросам.	Уч. с. 144-147
118		Стихи В. Берестова. Выразительное чтение. Анализ заголовков. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков.	Уч. с. 148-150
1189		Стихи И.Токмаковой. Выразительное чтение. Анализ заголовков. Сравнение произведений. Придумывание своих весёлых историй.	Уч. с. 151-152
120		Г. Остер «Будем знакомы» (2 часа) Знакомство с творчеством Г.Остера. Чтение по ролям. Сравнение героев произведения.	Уч. с. 153-158
121		Г. Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям. Характеристика героев и их поступков. Восстановление последовательности событий по вопросам.	Уч. с. 153-158
122		В.Драгунский «Тайное становится явным».(2 часа) Чтение рассказа. Анализ заголовка произведения. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков.	Уч. с. 159-165
123		В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам. Придумывание своих весёлых историй.	Уч. с. 159-165
124		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры.	Уч. с. 166-168

		Внеклассное чтение. В. Драгунский. Самостоятельный подбор книг по теме.	
Литература зарубежных стран			
125		Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Уч. с. 169-171
126		Американская и английская народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Уч. с. 172-177
127		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...» Сравнение русских и зарубежных песенок.	Уч. с. 177-179
128		Внеклассное чтение. Сказки Ш.Перро, Г. Х. Андерсена. Самостоятельный подбор книг по теме.	
129		Ш.Перро «Кот в сапогах». (2 часа) Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Уч. с. 180-191
130		Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Уч. с. 180-191
131		Ш.Перро «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Составление плана. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Инсценировка сказки.	Уч. с. 192-196
132		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Составление плана. Пересказ. Инсценировка сказки.	Уч. с. 197-199
133		Э. Хогарт «Мафин и паук». (2 часа) Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Составление плана. Пересказ. Инсценировка сказки. Тест.	Уч. с. 200-208
134		Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Составление плана. Пересказ. Инсценировка сказки.	Уч. с. 200-208
135		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Обобщение знаний по разделу. Литературные игры и конкурсы.	Уч. с. 210-213
136		КВН «Цветик-семицветик». Конкурсные задания.	

5. Приложение

Учебно-методические материалы по предмету

№	Автор	Наименование произведения	Год издания	Место издания
1	М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова.	«Литературное чтение» (учебник, 2 ч.) 2 класс «Литературное чтение» (раб. тетрадь). 2 класс		Москва «Просвещение»
2	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс		Москва «ВАКО»
3	С.В.Кутявина	КИМЫ. Литературное чтение. 2 кл		Москва «ВАКО»
4	О.Н.Крылова	Чтение. Работа с текстом. 2 класс		Москва «Экзамен»