**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Приморского края**

**МКУ "Управления образования" Партизанского муниципального района**

**МКОУ ООШ с. Голубовка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  заседанием педагогического совета   |  |  | | --- | --- | |  | Крылов Е.А. |   Протокол №1 от «15» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР   |  |  | | --- | --- | |  | Крылов Е.А. |   «01» сентября 2023 г. | |  |  | | --- | --- | |  | УТВЕРЖДЕНО  и.о. директора  Крылов Е.А. |   Приказ №100/2 от «01» сентября 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Коррекционно-развивающийся модуль «Развитие моторики и сенсорных процесов»

с.Голубовка‌2023г.

1. **Пояснительная записка**

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется в рамках внеурочной деятельности («Коррекционно-развивающее направление»), составлен с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителейс целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении общеобразовательных программ, устранения отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизации личности и межличностных отношений.

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
6. Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. с изменениями от 22.12.2008г.;
7. Конвенции о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года;
8. Конституция Российской Федерации. 12 декабря 1993 года;
9. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
10. Программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В. В. Воронковой, автор В.В. Воронкова, допущенной Министерством образования РФ.  Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.
11. Годового календарного учебного графика
12. Положения ооб организации внеурочной деятельности обучающихся (утверждено приказом директора от 28.02.2015 г. № 48-П)

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами коррекционного курса.

Содержание рабочей программы составлено с учетом рекомендаций городской ПМПК, результатов обследования учащихся в начале учебного года.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Программа направлена на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

У умственно отсталых учащихся выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

**Теоретической основой программы** явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Цель программы:** формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития умственно отсталого ребенка и более эффективной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

* Развивать психические процессы: память, мышление, речь, воображение, восприятие.
* Корригировать отклонения в сенсорном развитии у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.
* Обогатить чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.
* Формировать интерес и эмоционально – положительное отношение к окружающей действительности, широкую ориентировку в окружающем предметном мире.

**Программа построена на следующих принципах:**

1. ***Принцип единства диагностики и коррекции развития****,* который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. ***Деятельностный принцип коррекции.*** Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. ***Принцип индивидуально-дифференцированного подхода*** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. ***Принцип комплексности организации коррекционной работы*** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. ***Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.*** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. ***Принцип усложнения.*** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. ***Учёт эмоциональной сложности материала.*** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

В ходе псих коррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

**Особенности коррекционной работы:** дальнейшее развитие и коррекция моторного и сенсорного компонентов двигательного анализатора, развитие и совершенствование оптического и фонетического восприятия, анализа и синтеза. Уточнение и развитие представлений о схеме тела и направлениях пространства в двухмерном пространстве. Формирование внутреннего плана действий.

**2 класс**

**Основные цели** коррекционных занятий во 2 классе – развивать целостность восприятия, развивать на его основе план представлений; развивать ориентирование в окружающем предметном мире через овладение поисковым способом.

**Задачи**:

* развивать основные виды предметной и речевой деятельности; совершенствовать точность совершаемых учебных, игровых и бытовых действий;
* развивать представления об окружающем мире и умение выделять части предметов (проводить элементарный анализ по вопросам педагога), описывать реальный предмет, соотносить предмет и его изображение;
* развивать навык обследования реальных предметов: различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких;
* развивать умения манипулировать объемным и плоскостным конструктивным материалом по показу педагога и по наглядному образцу;
* развивать умение ориентироваться в пространстве листа;
* совершенствовать двигательные навыки общей и мелкой моторики;
* закреплять за ведущей рукой опыта оперирования разными инструментами, формировать навык координированных движений с одновременным разграничением их функций;
* развивать умение ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве.

Тематический план курса занятий «Развитие моторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

**Место курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане.**

Данные занятия решают задачи коррекционно-развивающей работы с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей, проводятся педагогом - психологом в рамках внеурочной деятельности (коррекционно – развивающее направление) в индивидуальной форме. Группы комплектуютсяс учетом однородности нарушений учащихся.

Количество часов по программе -, во 2 классе – по 34 часов. Тематическое планирование рассчитано на **1 час** занятий в неделю с группой.

Основная цель коррекционной работы - формировать двигательные и перцептивные познавательные навыки. Больший упор на занятиях делается на методы нейропсихологической коррекции.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет не более 30-35 минут.

**Структура занятия:**

* 1 этап. Вводный(5мин.) На данном этапе применяются упражнения, направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.
* 2 этап. Основной (16-25мин.) Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.
* 3 этап. Заключительный (5 мин.) На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с: педагогами (участие в малом педсовете педагогов, работающих в классах с детьми, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса), родителями (выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации).

К материально-техническим условиям реализации программы относятся:

* возможность регулирования освещения от незначительного до интенсивного, независимые, мобильные источники света;
* функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
* игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
* оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио кассет, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
* разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися программы коррекционного курса**

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
| **2 класс** |  |
| Сформированность следующих умений.  -различать основные цвета;  -различать вкусовые качества;  -конструировать предметы из геометрических фигур;  - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;  -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; | Сформированность следующих умений:  -определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;  -различать основные цвета и их оттенки;  -конструировать предметы из геометрических фигур,  -узнавать предмет по части;  -определять на ощупь разные свойства предметов;  -находить различия у двух сходных сюжетных картинок;  -различать «наложенные» изображения предметов;  -различать вкусовые качества;  -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;  -различать характер мелодии;  -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;  -соотносить времена года с названиями месяцев. |

**Личностные результаты:**

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
* В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Достижение базовых учебных действий:**

- познавательных учебных действий:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
* Учиться *отличать*верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* *Читать* и *пересказывать* текст.
* Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

***Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения***

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный **диагностический блок**, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

**Первичное и итоговое обследование** проводится с использованием диагностической батареи и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

Для диагностики процессов сенсомоторного развития используется батарея тестов (Приложение 1), позволяющая воссоздать наиболее целостную картину нарушений и сохранных процессов в развитии учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Критериями отбора диагностических методик являются:

* валидность,
* простота использования и обработки, позволяющие сократить время, затрачиваемое на диагностику.

1. **Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п.п.*** | ***Тема раздела*** | ***Форма*** | ***Ожидаемый результат*** |
|  | ***2 класс*** | ***34 ч в год,*** |  |
| ***1*** | Развитие крупной и мелкой моторики, ловкости. | Групповые коррекционные занятия | ***1 уровень – знание*** кинезиологических упражнений; правил пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.  ***2 уровень*** – ***умения*** владеть карандашом, ручкой, кистью; раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление; конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;прекращать движение в нужной точке;рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки;согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;выполнять творческие работы из пластилина по образцу;конструировать несложные предметы без опоры на образец;точно выполнять движения по трехзвенной инструкции; выполнять выразительные движения;выполнять упражнения на дыхание и расслабление; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде;выполнять пальчиковые упражнения;выполнять графические работы под диктовку;принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры;самостоятельное определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам;адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.  ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| ***2.*** | Тактильно-двигательное восприятие | Групповые коррекционные занятия | ***1 уровень – знание*** специальных обследующий движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначения отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.  ***2 уровень*** – ***умения*** - определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их; делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания;определять материал, из которого сделан предмет;путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.  ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| ***3*** | Восприятие особых свойств предметов | Групповые коррекционные занятия | ***1 уровень – знание*** особых свойств предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести); продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное.  ***2 уровень*** – умения различать простые запахи (приятные - неприятные);- сравнивать и различать разные вкусы;определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).  ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Сравнение и упорядочения объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов; |
| ***4*** | Восприятие формы, величины, цвета | Групповые коррекционные занятия | ***1уровень – знания***  наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый); оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый; основных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал; разных параметров величины (длина, ширина, высота, толщина).  *2* ***уровень –умения*** чертить основные геометрические фигуры; выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины;определять на ощупь величину предметов;анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);использовать цвет по назначению;сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине. определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.  ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Обогащение чувственного опыта учащихся. |
| ***5*** | Восприятие временных отношений | Групповые коррекционные занятия | ***1уровень – знания*** мер времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели, единицы измерения времени (сут., нед., мес.).часы, их составляющие (циферблат, стрелки).соотносить времена года с названиями месяцев  ***2 уровень –умения*** определять времени по часам (с точностью до 1 часа).  ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Определение времени по часам. |
| ***6*** | Развитие зрительного восприятия | Групповые коррекционные занятия | ***1уровень – знания*** правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.  ***2 уровень – умения*** выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;- распознавать основные эмоции;узнавать предмет по части;выделять предмет из группы;определять картинку к заданному эталону;находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.  ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| ***7*** | Развитие слухового восприятия | Групповые коррекционные занятия | ***1уровень – знания*** шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.  ***2 уровень –умения*** различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная).  ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| ***8*** | Восприятие пространства | Групповые коррекционные занятия | ***1уровень – знания*** понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.  ***2 уровень – умения*** ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты; обозначать словом направления движения; располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа; словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами; целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; быстро и точно передвигаться в пространстве.  ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Описание явлений окружающей действительности. |

Основное содержание тем курса *(разделы, структура)*

***2 класс (34 часов в год, 1часа в неделю)***

***Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (1 часа)***

***Раздел1. Развитие моторики, графомоторных навыков (9 часов)***

* **Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.**
* **Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.**
* **Развитие быстроты, ловкости и точности движений.**
* **Развитие умения контролировать сменяемость действий.**
* **Развитие моторики руки, формирование графических навыков.**
* **Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях.**
* **Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание).**
* **Работа с ножницами. Аппликация.**
* **Графический диктант по показу.**

***Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часов)***

* **Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).**
* **Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.**
* **Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).**
* **Игры со средней мозаикой.**
* **Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Словесное обозначение барических ощущений.**
* **Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).**

***Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)***

* **Измерение температуры воздуха с помощью градусника.**
* **Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.**
* **Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.**
* **Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).**

***Раздел3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа)***

* **Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.**
* **Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).**
* **Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).**
* **Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).**

***Восприятие пространства (4 часа)***

* **Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.**
* **Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.**
* **Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.**
* **Пространственная ориентировка на поверхности парты.**

***Развитие зрительного восприятия (1 часа)***

* **Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.**

***Развитие слухового восприятия (1 час)***

* **Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).**
* **Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).**
* **Подражание звукам окружающей среды.**
* **Различение по голосу знакомых людей.**

***Восприятие времени (1 час)***

* **Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц).**
* **Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).**
* **Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).**

***Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов (1 час)***

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** |
| **всего** |
| **Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий** | **4** |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | 12 |
| Тактильно-двигательное восприятие. | 8 |
| **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)** | 4 |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | 24 |
| **Восприятие пространства** | 4 |
| **Развитие зрительного восприятия** | 4 |
| **Развитие слухового восприятия** | 4 |
| **Восприятие времени** | 4 |
| **Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов** | 2 |

1. **Учебно-методический комплекс**

*Программно-методические материалы:*

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова).- М., «Просвещение», 2013 г.

*Материально-техническое обеспечение:*

* технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
* музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи),
* дидактические игры, наборы сюжетных картинок

*Методическая литература:*

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Академия», 2002;
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007;
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005;
4. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. \_ М.: Сфера, 2001

*Дополнительная литература для учителя:*

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;
2. Венгер А. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988;
3. Ганичева И. В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2004;
4. Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 – 4 года жизни: Методические рекомендации/ О. П. Рожков, И. В. Дворова. – М.: Издательство Московского психосоциального института; Воронеж: Изд.-во НПО «МОДЕК»,2004;
5. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004;
6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2001.

*Информационное обеспечение образовательного процесса*

* Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
* Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
* Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
* Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
* Федеральный портал «Российское образование» http://[www.edu.ru](http://www.edu.ru)
* Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://[fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)
* Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
* Электронная библиотека учебников и методических материалов<http://window.edu.ru>

**Приложение.**

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **Кол. часов** | | **дата** | **Основные понятия** | **Основные виды деятельности** | | **Коррекционная работа** |
| 11 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1 | 11 | |  | тест | Выявление уровня психофизического развития. | | Диагностическая батарея (см.программу) |
| 22 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2 | 11 | |  | тест | Выявление уровня психофизического развития. | | Диагностическая батарея (см.программу) |
| ***Раздел1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)*** | | | | | | | | |
| 33 | Слушай и повторяй. Ч1 | 11 | |  | Инструкция | **Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.** | | Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки. |
| 44 | Слушай и повторяй. Ч2 | 11 | |  | Инструкция | **Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.** | | Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки. |
| 55 | **Координация движений (игры с мячом и обручем) ч1** | 11 | |  | Обруч | **игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.** | | Корригировать недостатки общей моторики через достижение координа-ции дыхания, речи и движений тела. |
| 66 | **Координация движений (игры с мячом и обручем) ч2** | 11 | |  | Обруч | **игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.** | | Корригировать недостатки общей моторики через достижение координа-ции дыхания, речи и движений тела. |
| 77 | **Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч1** | 11 | |  | Ловкость  Точность | Игры на развитие координации, скорости и ловкости**: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».** | | Корригировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации. |
| 88 | **Развитие быстроты, ловкости и точности движений ч2** | 11 | |  | Ловкость  Точность | Игра на развитие координации, скорости и ловкости**: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».** | | Корригировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации. |
| 99 | **Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Ч1** | 11 | |  | Точность  Плавность | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность,  точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации | | Корригировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы |
| 110 | **Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Ч2** | 11 | |  | Точность  Плавность | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность,  точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации | | Корригировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы |
| 111 | **Обводка и рисование по трафарету. Ч1** | 11 | |  | Трафарет | упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания | | Корргировать недостатки моторного развития, развивать целостность восприятия, произвольное внимание. |
| 112 | **Обводка и рисование по трафарету. Ч2** | 11 | |  | Трафарет | упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания | | Корргировать недостатки моторного развития, развивать целостность восприятия, произвольное внимание. |
| 113 | **Аппликация. Ч1** | 11 | |  | Аппликация | Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения. | | Развивать целостность восприятия. корригировать умение действовать по подражанию. |
| 114 | **Аппликация. Ч2** | 11 | |  | Аппликация | Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения. | | Развивать целостность восприятия. корригировать умение действовать по подражанию. |
| ***Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (8 часов)*** | | | | | | | | |
| 115 | **Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Ч1** | | 11 |  | Объемная фигура  Плоскость  Мягкость  Жесткость  Гладкость | | ощупывание предметов с различной и контрастной поверхностью с открытыми глазами, потом - с закрытыми;- обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета; | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериа-ционный ряд(по заданному признаку). |
| 116 | **Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Ч2** | | 11 |  | Объемная фигура  Плоскость  Мягкость  Жесткость  Гладкость | | ощупывание предметов с контрастной и различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем - с закрытыми;- обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, остукивание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета; | Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку). |
| 117 | **Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. ч1** | | 11 |  | Температура | | игры с водой разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук соразмерности движений; развитие тактильных ощущений, коррекция и развитие связной устной речи (регули-рующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, , пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса |
| 118 | **Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. ч2** | | 11 |  | Температура | | игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук соразмерности движений; развитие тактильных ощущений, коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, , пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса |
| 119 | **Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. ч1** | | 11 |  | Тяжелый-  Легкий,  Тяжелее- легче. | | Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек, | обучать детей использованию инфор-мации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практичес-ких бытовых или учебных действий; |
| 220 | **Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. ч2** | | 11 |  | Тяжелый-  Легкий,  Тяжелее-легче. | | Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек, "Догадайся, что за предмет" | обучать детей использованию инфор-мации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практичес-ких бытовых или учебных действий; |
| 221 | **Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Ч1** | | 11 |  | Статика  Динамика | | **Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).** | формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога, |
| 222 | **Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Ч2** | | 11 |  | Статика  Динамика | | **Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).** | формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога, |
| ***Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)*** | | | | | | | | |
| 223 | **Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Ч1** | | 11 |  | Сладость  Горечь  Кислота  Сырой  Вареный | | Игры на определение вкусовых ощущений, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. |
| 224 | **Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий —-испорченный). Ч1** | | 11 |  | Свежий  Испорченный  Резкий  Величина  Мягкий | | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей. |
| ***Раздел Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (24 часа)*** | | | | | | | | |
| 223 | **Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар)**  **Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,)** | | 11  11 |  | Круг  Куб  шар  Квадрат  Прямоуголь-ник  треугольник | Игры на определение геометрических фигур(тактильный мешочек, отгадай что это). Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.  Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики | | совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.  Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство; |
| 324 | **Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота длина, толщина), обозначение словом ч1** | | 11 |  | Размер  Высота | «Большой -маленький», «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия» игры пальчиковой гимнастики. | | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы |
| 25 | **Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).**  Цвета и оттенки. **Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор).**  Ч1  **Ч1** | | 11  11  11 |  | Форма  Величина  Группировка  Цвет  Оттенок  Сигнал  Светофор | «Классификация», «где чей домик», «слово на ладошке», «сортировка». Игры пальчиковой гимнастики и музыкально-ритмические  Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики  игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками «Пожарная машина», «Светофор», «стоп. Сигнал» | | Корригировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.  Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение.Развитие зрительного восприятия цвета.  Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Развивать цветовосприятие. |
| 426 | Цветная линейка. **Подбор оттенков цвета к основным цветам. Ч1** | | 11 |  | Оттенок  Линейка | «Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками | | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение.Развитие зрительного восприятия цвета. |
| 427 | **Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам. Ч1** | | 11 |  | Серия  Признак | «Назови одним словом», «составь ряд», «обобщение-исключение», «найди предметы», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | | развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов; |
| 4  428 | **Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т.д ч1** Целое и его части.  Оригами. Ч1 | | 11 |  | Конструктор | Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения | | Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей. |
| 11 |  | Оригами | Обучение различным приемам работы с бумагой. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. | | совершенствование мелкой моторики, точных движений пальцев; развитие глазомера; формирование усидчивости, ответственности, аккуратности, бережного отношения к предметам и материалу; |
| ***Раздел Восприятие пространства (4 часа)*** | | | | | | | | |
| 529 | **Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.** | | 12 |  | **Близко,**  **Ближе**  **Далеко, Дальше;** | Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.(“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь” )Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами**.(** “В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок” и др) | | развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; |
| 530 | **Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты.** | | 12 |  | Ориентировка | «парные картинки», **«Словесная ориентировка»,** «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант | | развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений;  формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики |
| ***Раздел Развитие зрительного восприятия (1 час)*** | | | | | | | | |
| 531 | **Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Наложенные изображения.** | | 11 |  | Ряд | «[Что изменилось?](http://childish.fome.ru/ras-10-12.html) [Цифровая таблица](http://childish.fome.ru/ras-10-13.html)», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики. | | Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные с о зрительным образом. |
| ***Раздел Развитие слухового восприятия (1 час)*** | | | | | | | | |
| 532 | **Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная** | | 11 |  | **Погремушка Барабан Колокольчик**  **Бубен**  **Гармошка** Характер  Тихо  Громко | «[Условное слово](http://childish.fome.ru/ras-10-24.html)», «[Важные мелочи](http://childish.fome.ru/ras-10-25.html)»,  «[Помехи](http://childish.fome.ru/ras-10-26.html)», игры на дифференцировку **звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)**  Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса. | | Корригировать недостатки развития слухового восприятияи памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки. Корригировать недостатки развития слухового восприятия через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на слуховых образах. |
| ***Раздел Восприятие времени (1 час)*** | | | | | | | | |
| 633 | **Порядок месяцев в году.**  **Времена года. Ч1**  **Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени.** | | 11 |  | Времена года  Год  Месяц | «Какое время года», «когда это бывает?»,«определение времени года по картинкам», «12 месяцев», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения. | | развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений. расширение словарного запаса. |
| 634 | **Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов** | | 11 |  | тест | Выявление динамики в психофизическом развитии | | Диагностическая батарея |